¡PRIMER EJEMPLAR PARA COLECCIONISTAS!
BONGO COMICS GROUP
GRUPO EDITORIAL VID
SIMPSON COMICS
No.1
$8.99
U.S. $2.99
ARGENTINA $2.99 PESOS
¡YA LLEGÓ... Y TIENE HAMBRE!
"¡EL ALUCINANTE Y COLOSAL HOMERO!"
MOE'S
AVENTURAS NUNCA ANTES VISTAS
MATT GROENING
7 509982 485551

SIMPSON COMICS™

CONOCE AL "PAPÁ" DE LOS SIMPSON... ¡MATT GROENING!

POR MARTIN ARCEO S.

MUCHOS SE PREGUNTAN CUÁL ES LA FÓRMULA DEL ÉXITO EN LOS COMICS. HAY UN SEÑOR QUE NO SÓLO LA ENCONTRÓ PARA LA HISTORIETA, SINO PARA LOS DIBUJOS ANIMADOS... ¡Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN GENERAL!

A ÉL LE BASTÓ CON COMBINAR UNA FAMILIA, COMO HAY MUCHAS EN SU PAÍS, CRITICAR MUCHÍSIMO A SU SOCIEDAD Y HACER ESTO CON DOSIS DE HUMOR, A VECES DELIRANTE.

¿EL NOMBRE DE ESTA PERSONA? MATT GROENING.

A MUCHOS NO LES DIRÁ GRAN COSA, PERO BASTA EXPLICAR QUE ES EL CREADOR DE LOS SIMPSON, CUYO COMIC AQUÍ LES PRESENTAMOS SABIENDO DE ANTEMANO QUE SI LA SERIE DE TELEVISIÓN LES GUSTA, HALLARÁN SUS AVENTURAS EN HISTORIETA DE SU TOTAL AGRADO.

COMO GROENING ES MÁS BIEN CONOCIDO POR LAS AVENTURAS (Y DESVENTURAS) DE NUESTRO QUERIDO BART Y SU FAMILIA, HAY QUE ANOTAR QUE COMENZÓ COMO PROFESIONAL DE LA HISTORIETA DESDE 1977, CUANDO MUCHOS DE LOS LECTORES, QUIZÁS INCLUSO TU QUE AHORA TIENES ESTA REVISTA EN TU MANOS, NO HABÍAN NACIDO SIQUIERA. ¡EN AQUEL TIEMPO "ANTIDILUVIANO" NO EXISTÍA EL COMPAC DISC!

GROENING NACIÓ EN PORTLAND, EN EL ESTADO NORTEAMERICANO DE OREGON. SU DEBUT COMO HISTORIETISTA FUE EN LA TIRA CÓMICA LIFE IN HELL ("LA VIDA EN EL INFIERNO"), DONDE UN CONEJO DIENTÓN (QUE APARECE EN EL JUEGO DE VIDEO DE LOS SIMPSON) MUESTRA EL LADO MENOS AMABLE DE TODO LO QUE NOS RODEA, LO MISMO QUE LO MALO DE TENER UNA NOVIA QUE NI CASO NOS HACE, QUE EL TENER PROBLEMAS EN LA ESCUELA POR GASTARLE BROMAS A UN PROFESOR SIN SENTIDO DEL HUMOR.

LIFE IN HELL APARECE ACTUALMENTE EN MÁS DE 250 PERIÓDICOS EN LOS ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ. COMO NO LA HAN TRAÍDO A MÉXICO, SON MUY POCOS QUIENES LA CONOCEN, A PESAR DE QUE SE EDITARON LIBROS CON COMPILACIONES DE LAS TIRAS, QUE QUIZÁ SE ENCUENTREN EN SU TIENDA DE COMICS FAVORITA.

FUE HASTA 1987 QUE GROENING CREÓ A LOS SIMPSON, LOS CUALES APARECIERON POR PRIMERA VEZ EN UNA CADENA DE TELEVISIÓN

POR CABLE, COMO UN SEGMENTO DE CARICATURAS PARA EL "SHOW" DE LA ACTRIZ CÓMICA TRACY ULLMAN. LLEGÓ UN MOMENTO EN QUE LA GENTE ENCENDÍA SU TELEVISOR PARA VERLOS A ELLOS, Y NO A LA EMISION DÓNDE SURGIERON, ENTONCES SE DECIDIÓ DARLES SU PROPIO PROGRAMA. ¡EN HORARIO ESTELAR!

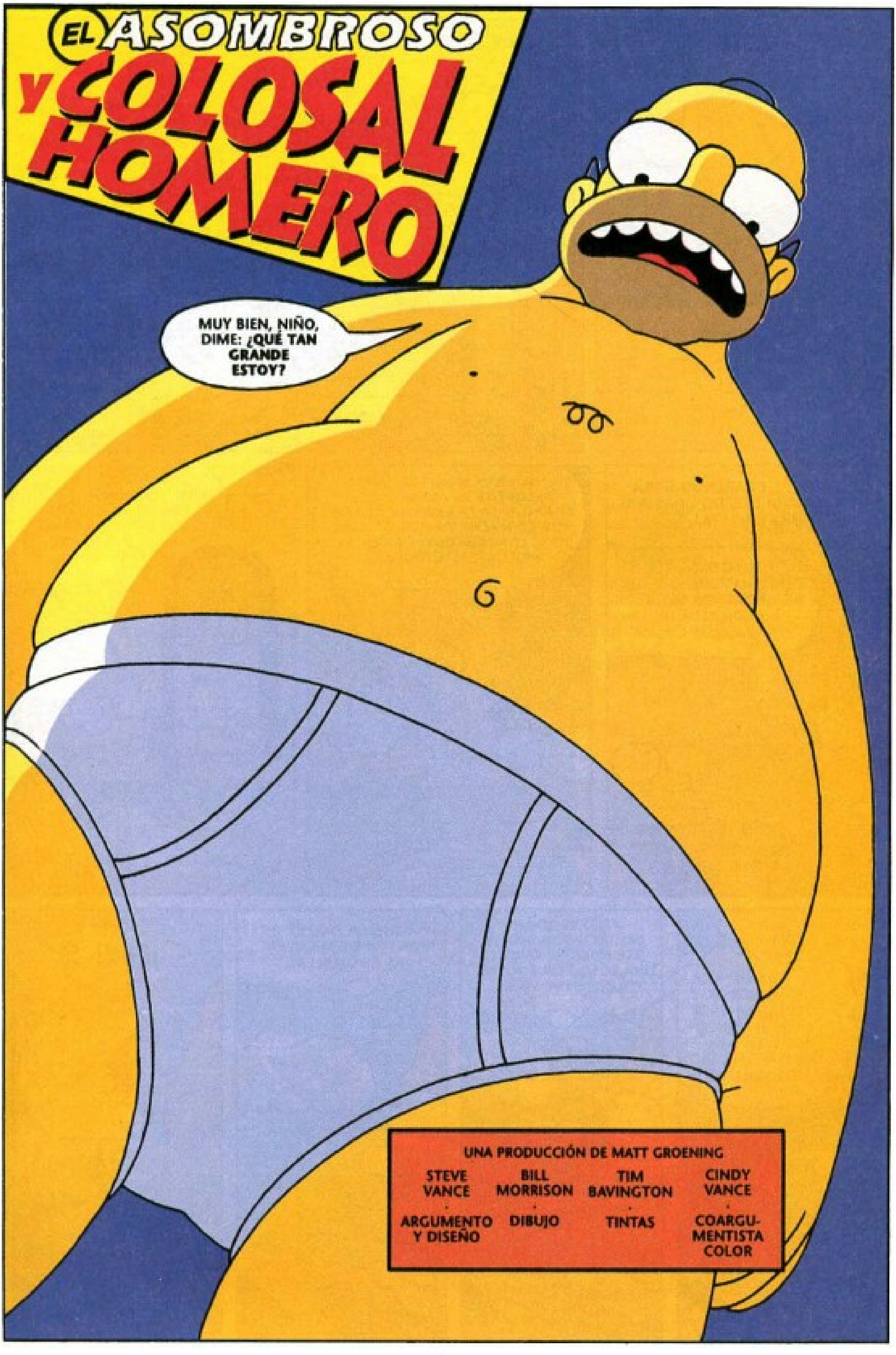
LA FAMILIA DE HOMERO Y MARGE COBRÓ POPULARIDAD POCO A POCO, POR SU HUMOR QUE CRITICA TODO LO CRITICABLE DE LA SOCIEDAD NORTEAMERICANA, POR PRESENTAR A LA GENTE CON TODOS SUS DEFECTOS Y VIRTUDES... ¡POR HABLAR DE GENTES COMO NOSOTROS! SERÁ UN GRAN MENTIROSO QUIEN NIEGUE QUE A VECES SE PORTA COMO BART O QUE EN OCASIONES ES TAN DESPREOCUPADO COMO BARNEY. LOS SIMPSON NOS GUSTAN A TODOS, YA QUE CON ELLOS VEMOS GENTE MUY PARECIDA A QUIENES NOS RODEAN. MUCHOS HEMOS SENTIDO QUE EL DIRECTOR DE NUESTRA ESCUELA ES UN POCO COMO EL SEÑOR SKINNER, Y NO FALTAN PERSONAS TAN RESPONSABLES COMO LISA.

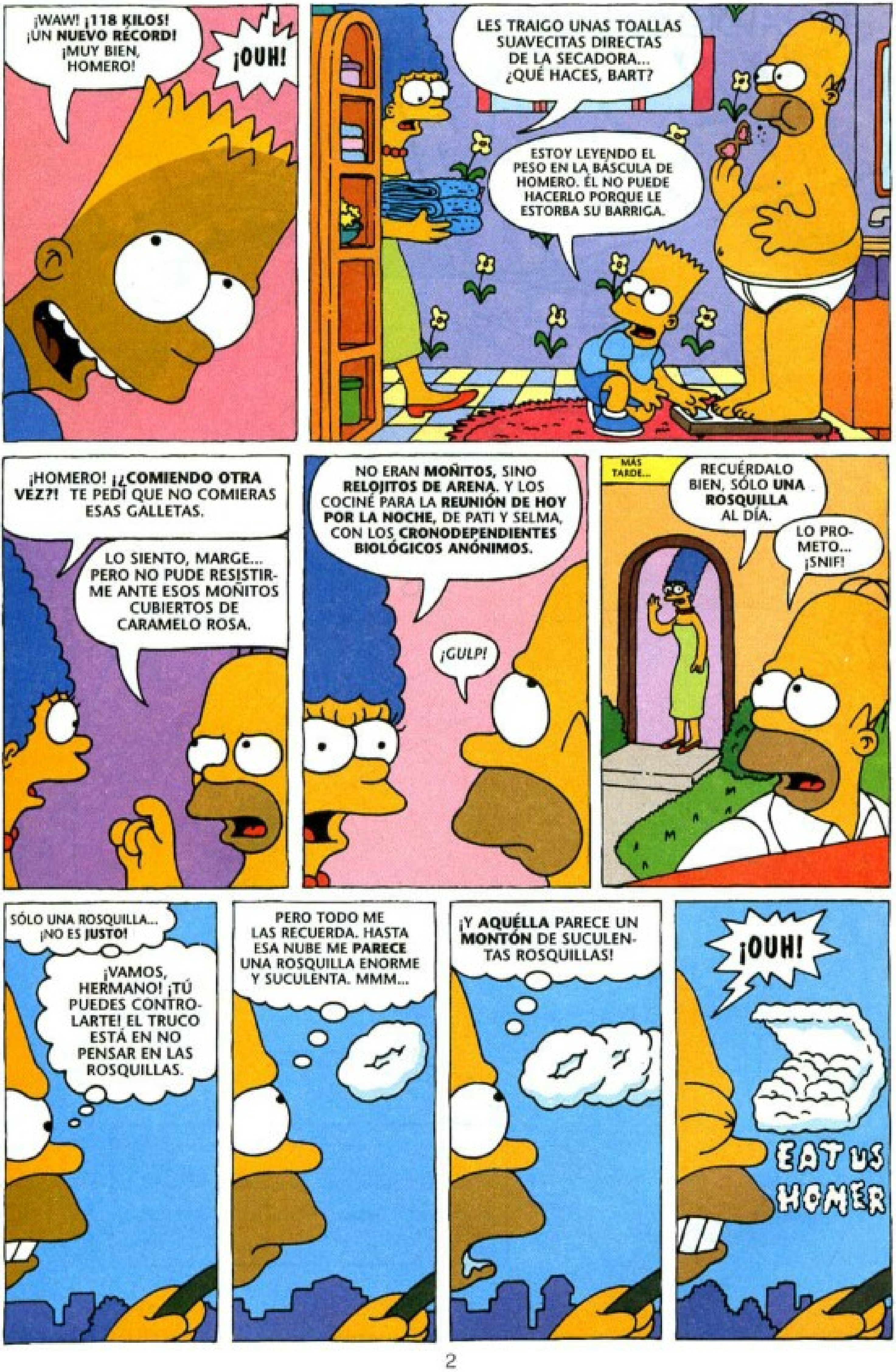
EN 1993 SURGIÓ LA EDITORIAL BONGO COMICS, DE CUYAS PUBLICACIONES AHORA REIMPRIMIMOS ESTA REVISTA. COMO PODRÁN APRECIAR, EL ESTILO ES TOTALMENTE IDÉNTICO AL PROGRAMA DE LOS SIMPSON, PERO CON HISTORIAS NUEVAS QUE NO VERÁN POR TELEVISIÓN.

¡ES COMO TENER LAS CARICATURAS DE BART Y COMPAÑÍA, Y PODERLAS DISFRUTAR SIEMPRE QUE SE QUIERA!

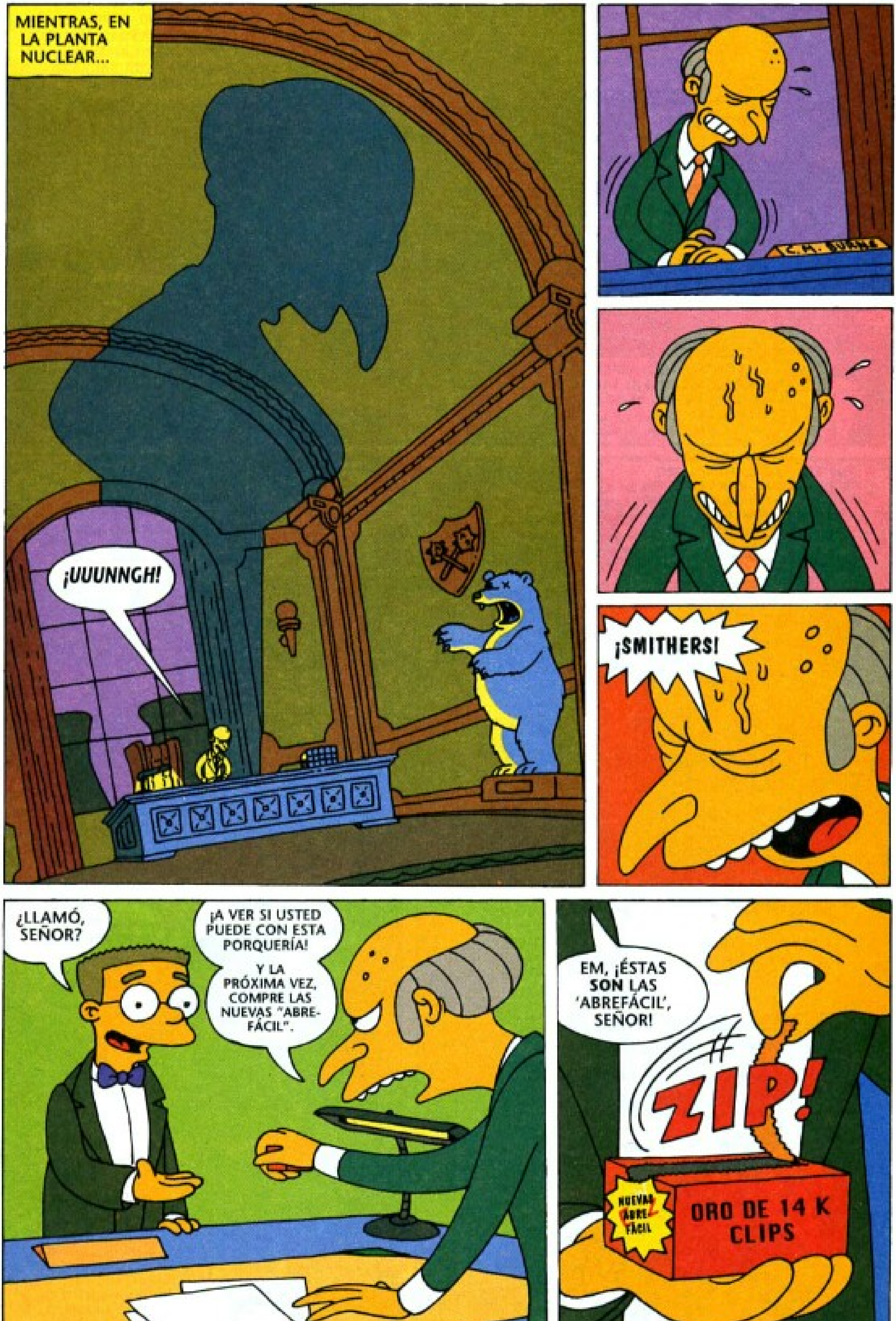
LOS ESPERAMOS EN TODOS LOS PRÓXIMOS NÚMEROS, DONDE PODRÁN VER A KROSTY HACIENDO SUS GRACIOSADAS, AL SEÑOR BURNS CON SUS TERRIBLES PLANES Y A BARNEY GÓMEZ... BUENO, YA CONOCEN LOS MALOS MODALES DEL MEJOR AMIGO DE HOMERO.

BIENVENIDOS AL COMIC DE LOS SIMPSON™


EL ASOMBROSO Y COLOSAL HOMERO
MUY BIEN, NIÑO, DIME: ¿QUÉ TAN GRANDE ESTOY?
UNA PRODUCCIÓN DE MATT GROENING
STEVE VANCE · ARGUMENTO Y DISEÑO
BILL MORRISON · DIBUJO
TIM BAVINGTON · TINTAS
CINDY VANCE · COARGUMENTISTA COLOR

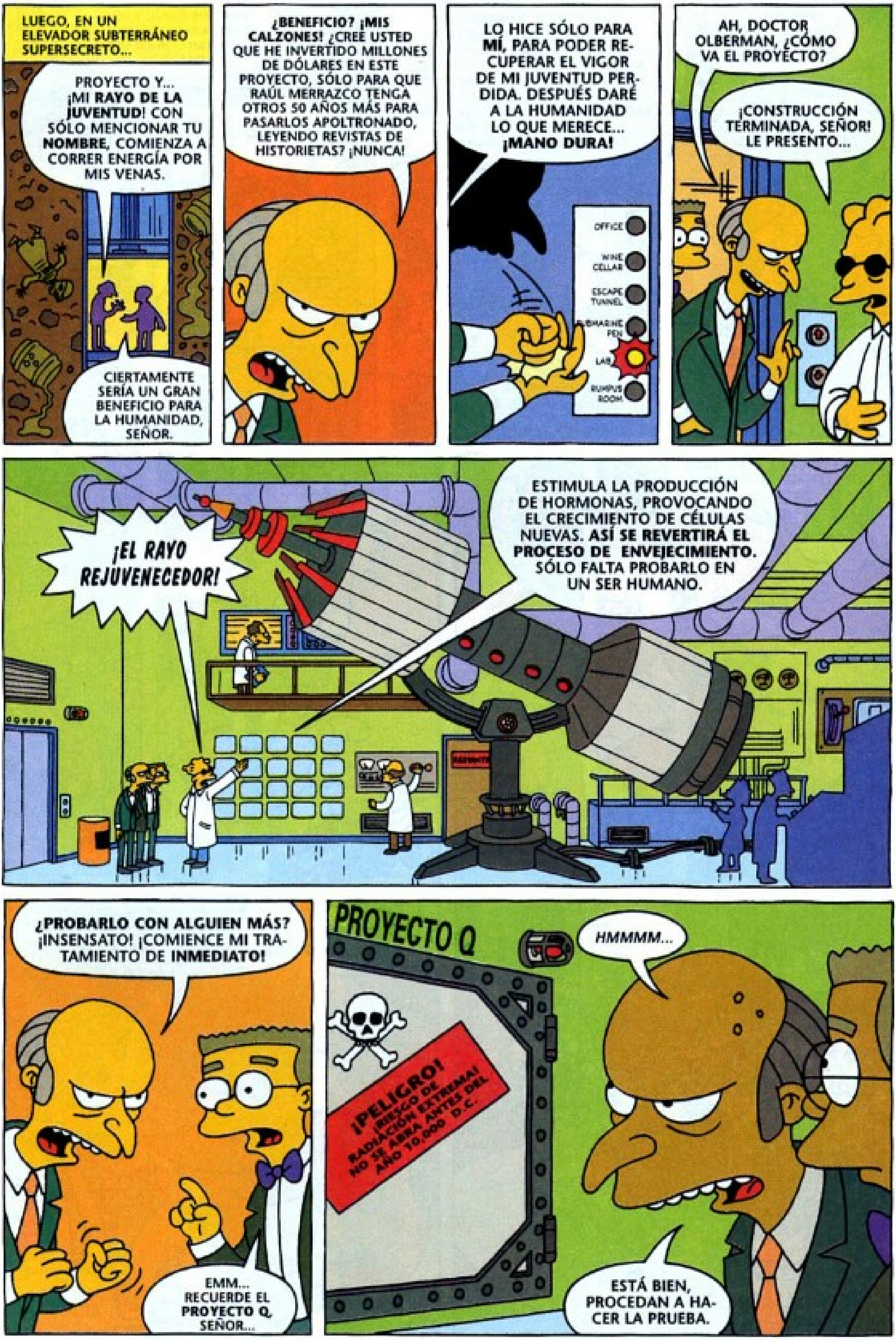


¡WAW! ¡118 KILOS! ¡UN NUEVO RÉCORD! ¡MUY BIEN, HOMERO!
¡OUH!
LES TRAIGO UNAS TOALLAS SUAVECITAS DIRECTAS DE LA SECADORA... ¿QUÉ HACES, BART?
ESTOY LEYENDO EL PESO EN LA BÁSCULA DE HOMERO. ÉL NO PUEDE HACERLO PORQUE LE ESTORBA SU BARRIGA.
¡HOMERO! ¡¿COMIENDO OTRA VEZ?! TE PEDÍ QUE NO COMIERAS ESAS GALLETAS.
LO SIENTO, MARGE... PERO NO PUDE RESISTIRME ANTE ESOS MOÑITOS CUBIERTOS DE CARAMELO ROSA.
NO ERAN MOÑITOS, SINO RELOJITOS DE ARENA. Y LOS COCINÉ PARA LA REUNIÓN DE HOY POR LA NOCHE, DE PATI Y SELMA, CON LOS CRONODEPENDIENTES BIOLÓGICOS ANÓNIMOS.
¡GULP!
MÁS TARDE...
RECUÉRDALO BIEN, SÓLO UNA ROSQUILLA AL DÍA.
LO PROMETO... ¡SNIF!
SÓLO UNA ROSQUILLA... ¡NO ES JUSTO!
¡VAMOS, HERMANO! ¡TÚ PUEDES CONTROLARTE! EL TRUCO ESTÁ EN NO PENSAR EN LAS ROSQUILLAS.
PERO TODO ME LAS RECUERDA. HASTA ESA NUBE ME PARECE UNA ROSQUILLA ENORME Y SUCULENTA. MMM...
¡Y AQUÉLLA PARECE UN MONTÓN DE SUCULENTAS ROSQUILLAS!
¡OUH!
EAT US HOMER



MIENTRAS, EN LA PLANTA NUCLEAR...
¡UUUNNGH!
¡SMITHERS!
¿LLAMÓ, SEÑOR?
¡A VER SI USTED PUEDE CON ESTA PORQUERÍA!
Y LA PRÓXIMA VEZ, COMPRE LAS NUEVAS "ABRE-FÁCIL".
EM, ¡ÉSTAS SON LAS 'ABREFÁCIL', SEÑOR!
ZIP!
ORO DE 14 K CLIPS

AH, SMITHERS, SI TAN SÓLO TUVIERA UN POCO DE SU AGILIDAD Y ATLETISMO JUVENIL...
QUIZÁS EL EMPAQUE ESTABA DEFECTUOSO, SEÑOR.
CON GUSTO ENVIARÉ UNA **QUEJA POR ESCRITO** AL FABRICANTE, O MEJOR AÚN, SUS ABOGADOS PODRÍAN LLEVARLOS A LA **BANCARROTA**, SEÑOR.
GRACIAS, VIEJO AMIGO, PERO DUDO QUE LA RUINA CASUAL DE UN INSIGNIFICANTE FABRICANTE DE ARTÍCULOS DE OFICINA PUEDA SACARME DE ESTA DEPRESIÓN.
USTED SABE, YO FUI UN TIPO RECIO Y AUDAZ. UNA VEZ HASTA LLEGUÉ A VENCER AL **MISMÍSIMO "HOMBRE MONTAÑA"** EN UN JUEGO DE LANZAMIENTO DE **DISCOS**.
¡UNGH! PERO MÍREME **AHORA**, SMITHERS...
TODOS ESOS AÑOS Y, DÍGAME: ¿QUÉ ME QUEDA? SÓLO ESTE CUERPO DECRÉPITO Y VIEJO.
Y UNA FORTUNA PERSONAL VALUADA EN 2,600 MILLONES DE DÓLARES, SEÑOR.
ESO TAMBIÉN, ESO TAMBIÉN... PERO MI FORTUNA, POR MÁS OSTENTOSA Y OBSCENA QUE SEA, NO SUSTITUYE LA CONDICIÓN FÍSICA. MIENTRAS ESTÉ ENCADENADO A LA MORTALIDAD, ME PREGUNTO: ¿QUÉ LIBERTAD PUEDE OFRECERME LA RIQUEZA?
MÍRELOS AHÍ ABAJO. ARRASTRÁNDOSE COMO HORMIGAS, IGNORANTES DE LO QUE NOS DEPARA EL DESTINO. LE PREGUNTO, SMITHERS... ¿ES JUSTO QUE YO, SU INCANSABLE BENEFACTOR, PUEDA SUFRIR EL MISMO DETERIORO FÍSICO QUE TODA ESA HORDA APESTOSA?
¿ACASO OLVIDÓ YA EL **PROYECTO Y**?
¡CLARO! ¡EL **PROYECTO Y!**
VENGA, SMITHERS... ¿QUÉ LE PARECE SI LES CAEMOS A LOS CHICOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO?


LUEGO, EN UN ELEVADOR SUBTERRÁNEO SUPERSECRETO...
PROYECTO Y... ¡MI RAYO DE LA JUVENTUD! CON SÓLO MENCIONAR TU NOMBRE, COMIENZA A CORRER ENERGÍA POR MIS VENAS.
CIERTAMENTE SERÍA UN GRAN BENEFICIO PARA LA HUMANIDAD, SEÑOR.
¿BENEFICIO? ¡MIS CALZONES! ¿CREE USTED QUE HE INVERTIDO MILLONES DE DÓLARES EN ESTE PROYECTO, SÓLO PARA QUE RAÚL MERRAZCO TENGA OTROS 50 AÑOS MÁS PARA PASARLOS APOLTRONADO, LEYENDO REVISTAS DE HISTORIETAS? ¡NUNCA!
LO HICE SÓLO PARA MÍ, PARA PODER RECUPERAR EL VIGOR DE MI JUVENTUD PERDIDA. DESPUÉS DARÉ A LA HUMANIDAD LO QUE MERECE... ¡MANO DURA!
OFFICE
WINE CELLAR
ESCAPE TUNNEL
SUBMARINE PEN
LAB
RUMPUS ROOM
AH, DOCTOR OLBERMAN, ¿CÓMO VA EL PROYECTO?
¡CONSTRUCCIÓN TERMINADA, SEÑOR! LE PRESENTO...
¡EL RAYO REJUVENECEDOR!
ESTIMULA LA PRODUCCIÓN DE HORMONAS, PROVOCANDO EL CRECIMIENTO DE CÉLULAS NUEVAS. ASÍ SE REVERTIRÁ EL PROCESO DE ENVEJECIMIENTO. SÓLO FALTA PROBARLO EN UN SER HUMANO.
¿PROBARLO CON ALGUIEN MÁS? ¡INSENSATO! ¡COMIENCE MI TRATAMIENTO DE INMEDIATO!
EMM... RECUERDE EL PROYECTO Q, SEÑOR...
PROYECTO Q
¡PELIGRO! ¡RIESGO DE RADIACIÓN EXTREMA! NO SE ABRA ANTES DEL AÑO 10,000 D.C.
HMMMM...
ESTÁ BIEN, PROCEDAN A HACER LA PRUEBA.

PRIMERO TENEMOS QUE ENCONTRAR AL SUJETO IDÓNEO.
MUY FÁCIL. USAREMOS A UNO DE MIS LEALES EMPLEADOS. DURANTE LAS ÚLTIMAS NEGOCIACIONES CONTRACTUALES, EL SINDICATO ME DIO EL DERECHO DE HACER **EXPERIMENTOS BIOLÓGICOS** CON ELLOS, A CAMBIO DE **CINCO MINUTOS** EXTRAS DE **ALMUERZO.**
VEAMOS QUIÉN ANDA HOLGAZANEANDO EN EL COMEDOR DE LOS EMPLEADOS...
¿CUÁL SERÁ LA ROSQUILLA QUE LLENARÁ MI BARRIGA POR EL RESTO DEL DÍA?
DONUTS
GLOMPH
MMM..., NO, ÉSA NO. TAL VEZ ÉSTA CON CHISPITAS ROSAS.
DONUTS
GLOMPH
¡MMMM!
GLOMPH
NO.
GLOMPH
UH, UH.
GLOMPH
TAMPOCO ÉSA.
A SAFE SNACK AREA IS A PRODUCTIVE SNACK AREA
DONUTS
HE VISTO SUFICIENTE. **¡QUÉ ASCO!**
PREPAREN EL RAYO.

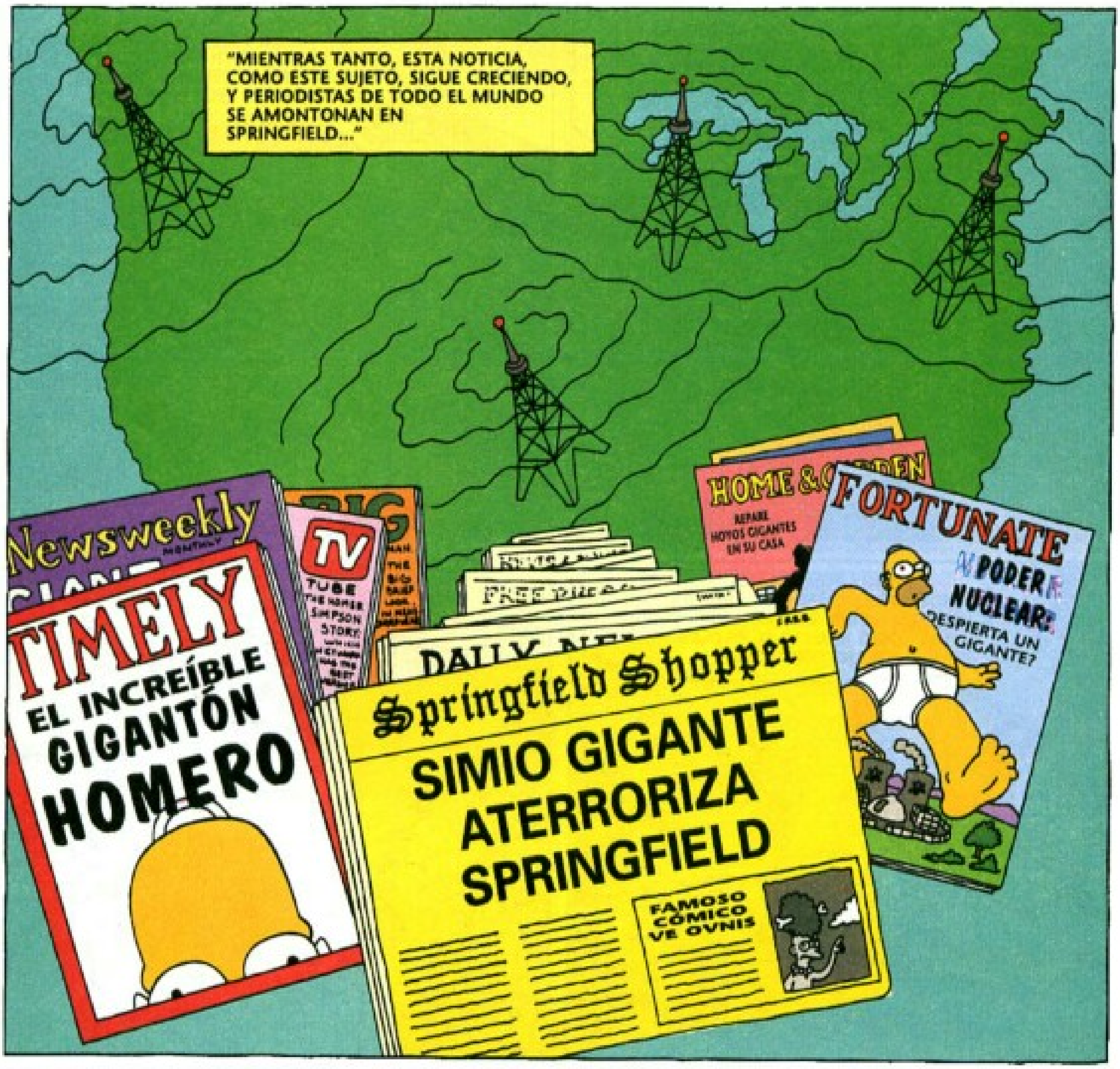
SÓLO TENGO QUE DIRIGIR EL RAYO, JUSTO SOBRE EL SUJETO...
PODER CENTRAL
SCHIK!
KZZZZZZAK!
CHOMP CHOMP
CHOMP CHOMP
¡NO PASÓ NADA!
¡MALDITA SEA! ¡OTRO FRACASO!
AL MENOS NO NOS FUE TAN MAL COMO CON EL PROYECTO Q, SEÑOR.
MUCHAS GRACIAS, "SEÑORITA ALEGRÍA". SU HABILIDAD PARA ENCONTRAR UNA LUCECITA DE ESPERANZA EN MEDIO DE LA OSCURIDAD, NO DEJA DE MOLESTARME.
CONTINÚEN CON LA INVESTIGACIÓN.

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡UNNNH!
ME LLEVA... UNH NO CIERRA... UNH NO... UNH PUEDO, ¡UUF!
POR DIOS, ¿ESTÁS BIEN? ¡POR LA MANERA EN QUE ESTABAS GIMIENDO, CREÍ QUE TE DABA UN ATAQUE AL CORAZÓN!
ESTOY BIEN, MARGE. ES QUE ESTOS PANTALONES DEBEN HABERSE ENCOGIDO EN LA LAVADORA.
ESOS PANTALONES SON NUEVECITOS. NI SIQUIERA LOS HE LAVADO Y SON AUN MÁS GRANDES QUE LOS VIEJOS. ¿CUÁNTAS ROSQUILLAS COMISTE AYER, HOMERO?
EHM, YO SÓLO...
RRRRIIPP!
¡VAYA! VEO QUE TENDRÉ QUE IR A COMPRAR UNA TALLA MÁS GRANDE PARA QUE PUEDAS IR A TRABAJAR.
LUEGO...
¡HOMERO! ¡YA REGRESÉ CON TUS PANTALONES NUEVOS!
¿HOMERO?

¡DIOS MÍO!
¡ÚLTIMAS NOTICIAS! TODOS HEMOS OÍDO HABLAR DE LOS NIÑOS QUE TIENDEN A CRECER DEMASIADO COMPARADO CON SU EDAD. PERO APARENTEMENTE, ESTO PUEDE SUCEDER TAMBIÉN CON LOS ADULTOS.
BUENOS DÍAS, SPRINGFIELD
CUANDO LA SEÑORA SIMPSON REGRESABA DE COMPRAR UNOS PANTALONES PARA SU ESPOSO, SE ENCONTRÓ CON LA NOVEDAD DE QUE ÉL YA ERA MÁS GRANDE QUE LA PROPIA CASA.
HELICÓPTERO Nº 6, EN VIVO
EL SEÑOR SIMPSON, QUE AÚN SIGUE CRECIENDO, FUE VISTO EN DIRECCIÓN AL CENTRO DE LA CIUDAD DE SPRINGFIELD.
COMPAÑÍA DE SEGUROS DE SPRINGFIELD
SI VUELVES A VENDERLES OTRA PÓLIZA DE SEGURO A ESOS ORATES DE LOS SIMPSON, ¡TE DESPIDO!
DIJO LA SEÑORA SIMPSON: "GRACIAS AL CIELO, MI ESPOSO USA CALZONCILLOS SUPERELÁSTICOS".
¿ESCUCHÓ ESO, SMITHERS? SE HA CONVERTIDO EN UN COLOSO. ¡ESO ES AÚN MEJOR QUE SER JOVEN!
BURNSLAND
¡IMAGÍNENSE! ¡CHARLES MONTGOMERY BURNES PARADO SOBRE EL PLANETA! LOS PAÍSES LLEVARÁN MI NOMBRE. SERÉ COMO EL ALEGRE GIGANTE VERDE. SÓLO QUE... NI VERDE NI ALEGRE.

MÁS TARDE...
AHÍ VA TU PADRE, MAGGIE. TAL VEZ CREE QUE VA RUMBO AL TRABAJO.
¡HOMEROOO, HOMEROO! SOY YO, MARGE. ¡POR FAVOR, DETENTE!
HONK!
¡HOMERO!
NO TIENE CASO. ES DEMASIADO GRANDE PARA OÍRME.
¡SI TAN SÓLO PUDIÉRAMOS HACER ALGO...! ¡CON ESE TAMAÑO PODRÍA LASTIMAR A ALGUIEN!
¡OOOOH!
DU
KONK
¡UUUNNH!
¡AAAAYYY!
ZZZK!
¡AY, MI HOMERO!

LUEGO...
SALUDOS, MIS FIELES AMANTES... DEL CINE. NOS COMPLACE HACER HOY UN HOMENAJE A LA **LEYENDA DE HOLLYWOOD**, LA ESTRELLA DE PELÍCULAS COMO: "ATRACCIÓN FETAL" Y "MIRA QUIÉN SIGUE REBUZNANDO".
CON SUS 24 FILMES SE HA RECAUDADO UN TOTAL DE 900 DÓLARES, TAN SÓLO EN SPRINGFIELD. A PARTIR DE HOY DECLARO QUE ÉSTE ES EL **"DÍA DE TROY McCLURE"**.
TROY PONDRÁ SUS HUELLAS AL LADO DE ESTRELLAS INMORTALES DEL ESPECTÁCULO, TALES COMO **KRUSTY EL PAYASO** Y **JULIO TEMPLOS**...
THOOM THOOM THOOM
SPLOOSH!
¡INVESTIGUE EL NOMBRE DE ESE CALVO IDIOTA! NADIE DEJA AL ALCALDE QUIMBY CUBIERTO DE CEMENTO, SIN PAGAR POR ELLO.
THOOM THOOM THOOM
Y ÉSAS SON LAS IMÁGENES EN EL PALACIO CO-CHINO. EL ALCALDE HA PUESTO A LA POLICÍA EN ALERTA MÁXIMA, PROMETIENDO HACER "LO QUE SEA NECESARIO" PARA PROTEGER A LA CIUDAD DE ESTA AMENAZA GIGANTE.

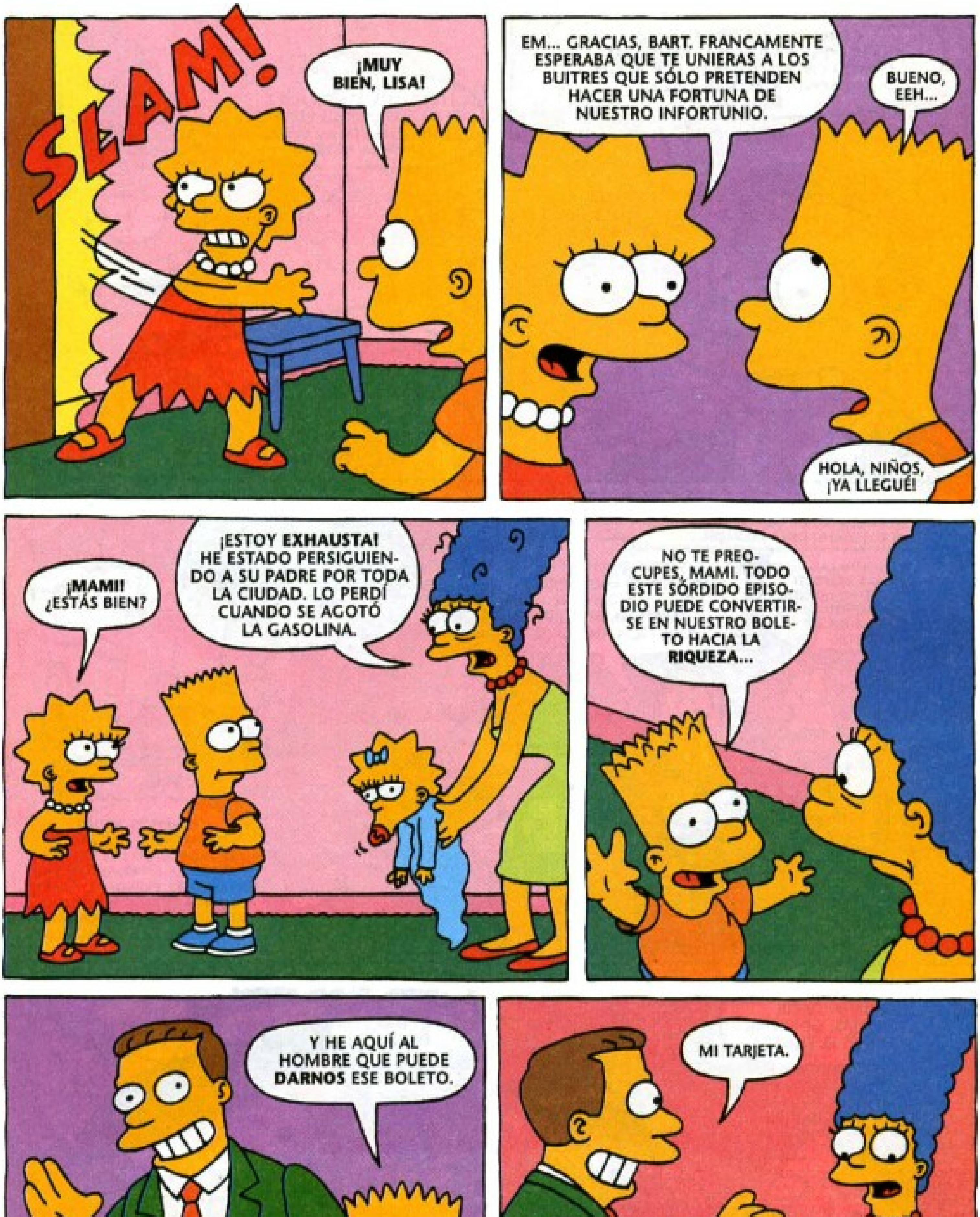

"MIENTRAS TANTO, ESTA NOTICIA, COMO ESTE SUJETO, SIGUE CRECIENDO, Y PERIODISTAS DE TODO EL MUNDO SE AMONTONAN EN SPRINGFIELD..."
Newsweekly
TIMELY
EL INCREÍBLE GIGANTÓN HOMERO
TV TUBE
HOME & GARDEN
REPARE HOYOS GIGANTES EN SU CASA
FORTUNATE
¿PODER NUCLEAR: DESPIERTA UN GIGANTE?
Springfield Shopper
SIMIO GIGANTE ATERRORIZA SPRINGFIELD
FAMOSO CÓMICO VE OVNIS

¡WAW! ESTAS **ALUCINACIONES** CADA DÍA SON MÁS **REALES**.
¡MIRA EL **TAMAÑO** DE ESE TIPO! ¡CREO QUE VOY A NECESITAR UN BARRIL EXTRA DE CERVEZA!

BOR ALÁ. EL AMIGOS HOMERO. SIEMBRE HAS SIDO MI MEJOR CLIENTES, Y AHORA VEO QUE ES POSIBLES QUE ESTO SEA DEMASIADO BUENO BARA SER CIERTOS.

MÁS TARDE, PRIMARIA SPRINGFIELD...
¡ESTA MALDITA JAQUECA! PODRÍA JURAR QUE ME ESTÁN REVENTANDO LAS SIENES.
THOOM THOOM
THOOM
¡AAAYY!
BART, ME DISCULPO. TE PUEDES IR AHORA.
DEBO EXAGERAR EL PROBLEMA
SOBREPESO DE MI PADRE
DEBO EXAGERAR EL PROBLEMA
SOBREPESO DE MI PADRE
DEBO EXAGERAR EL PROBLEMA
DE SOBREPESO DE MI PADRE
NO DEBO EXAGERAR EL PROBLEMA
DE SOBREPESO DE MI PADRE
CERCA...
¡VAYA! YA NECESITABA ESTE DESCANSITO. ¡LA MOVILIZACIÓN DE TODA LA POLICÍA RESULTA MUY PESADA!
LA CASA DE LA ROSQUILLA
DEBO DECIR QUE HEMOS ESTADO HACIENDO NUESTRA RONDA SIN DESCANSO, DESDE QUE DIERON LA ORDEN. LOS ÚLTIMOS 45 MINUTOS HAN SIDO UN INFIERNO.
THOOM
NO HE VISTO NI RASTRO DE ESTE TIPO. SI ME PREGUNTAS, YO DIRÍA QUE NO EXISTE NINGÚN IDIOTA GIGAN...
THOOM
CRUNCH!
¡AAAAAAAYY!

EL JEFE GÓRGORI LAMENTA QUE SUS HOMBRES HAYAN SIDO INCAPACES DE **DETENER** A LA CRIATURA GIGANTE, Y EN CAMBIO LOS HA FELICITADO POR SU ADMIRABLE **LABOR DE VIGILANCIA.**
UN GIGANTE ACECHA SPRINGFIELD - DÍA 1
ME ACOMPAÑAN DOS DE LOS MÁS RENOMBRADOS EXPERTOS EN SALUD DE SPRINGFIELD: LOS **DOCTORES JULIUS HIBBERT Y MARVIN MONROE.**
¿QUÉ TAL, KENT?
DR. HIBBERT, DESDE UNA PERSPECTIVA MÉDICA, ¿QUÉ PUEDE DECIRNOS DE ESTE CASO?
BIEN, KENT. COMO MÉDICO DE CABECERA DE LOS SIMPSON, HE VISTO COSAS REALMENTE FUERA DE LO COMÚN; PERO ÉSTA, FRANCAMENTE NO TIENE PARALELO.
¡CHUCKLE!
DR. JULIUS HIBBERT
"NI PARALELO NI CURVO", COMO LO EXPLICO EN MI NUEVO LIBRO **"YO ESTOY BIEN, TÚ ESTÁS ENFERMO Y TORCIDO"**. ESTE TIPO DE FENÓMENOS TIENE SUS RAÍCES EN LO QUE JUNG CONOCE COMO LA INCONSCIENCIA COLECTIVA...
ES UN TIPO DE **HISTERIA DE MASAS** PROVOCADO POR LOS DESÓRDENES ESPECULATIVOS DEL DESEO DE LLAMAR LA ATENCIÓN, DE LA IGNORANCIA ABSOLUTA Y SOBREESTIMACIÓN DE LOS **SEUDOEXPERTOS...**
DR. MARVIN MONROE
HUM, SÍ, CLARO...
VAYAMOS EN VIVO A LA CASA DEL QUE HEMOS LLAMADO "EL ASOMBROSO Y COLOSAL HOMERO", Y VEAMOS SI PODEMOS TENER EL TESTIMONIO DE SU INFORTUNADA FAMILIA.
HEMOS DECIDIDO NO PARTICIPAR EN ESTE CIRCO TELEVISIVO. POR FAVOR, DÉJENNOS EN PAZ CON UN POCO DE LO QUE NOS QUEDA DE DIGNIDAD.
EL OJO EN SPRINGFIELD - EN VIVO

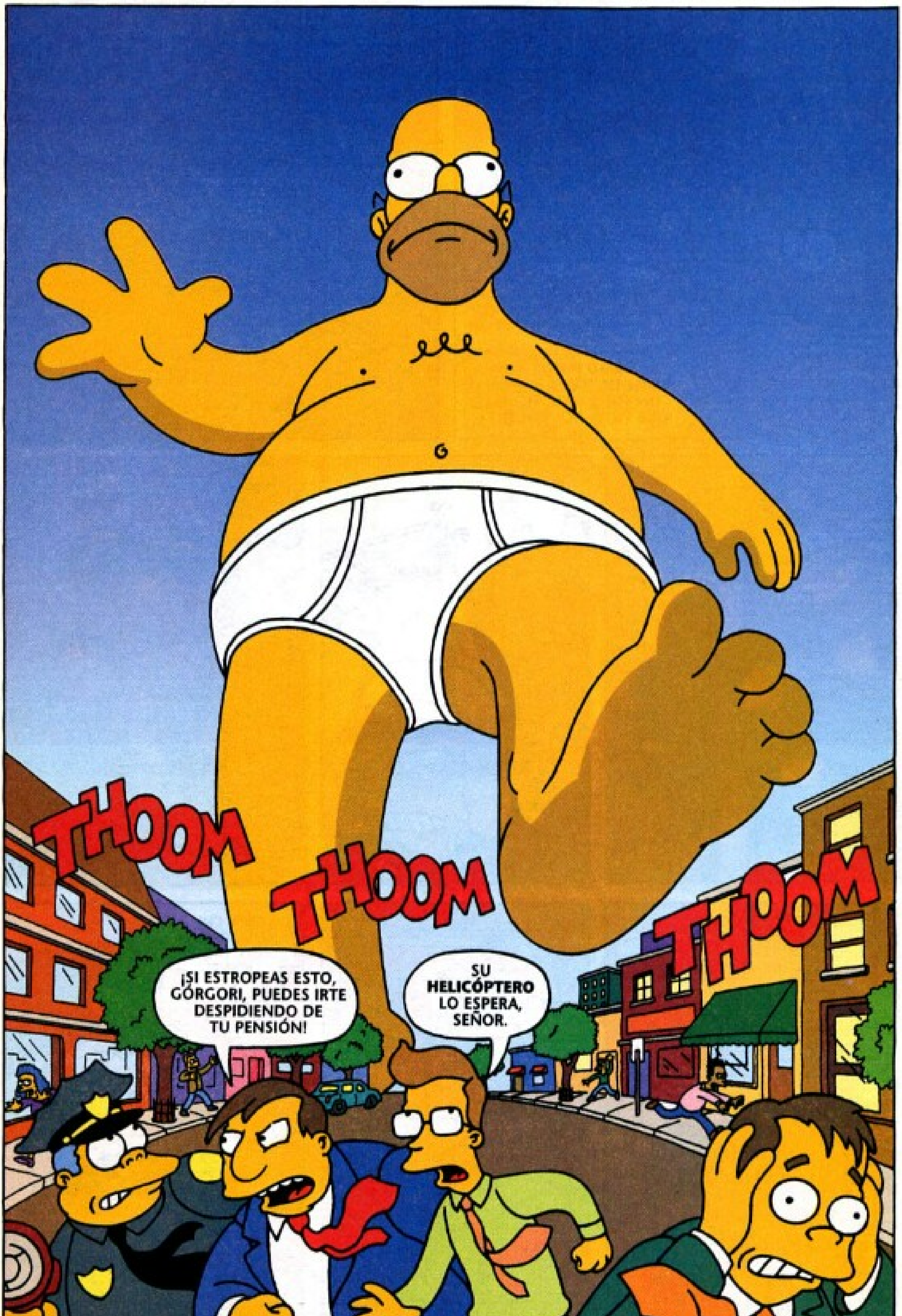

SLAM!
¡MUY BIEN, LISA!
EM... GRACIAS, BART. FRANCAMENTE ESPERABA QUE TE UNIERAS A LOS BUITRES QUE SÓLO PRETENDEN HACER UNA FORTUNA DE NUESTRO INFORTUNIO.
BUENO, EEH...
HOLA, NIÑOS, ¡YA LLEGUÉ!
¡MAMI! ¿ESTÁS BIEN?
¡ESTOY EXHAUSTA! HE ESTADO PERSIGUIENDO A SU PADRE POR TODA LA CIUDAD. LO PERDÍ CUANDO SE AGOTÓ LA GASOLINA.
NO TE PREOCUPES, MAMI. TODO ESTE SÓRDIDO EPISODIO PUEDE CONVERTIRSE EN NUESTRO BOLETO HACIA LA RIQUEZA...
Y HE AQUÍ AL HOMBRE QUE PUEDE DARNOS ESE BOLETO.
¡HOLA, HOLA! SOY LIONEL HUTZ ABOGADO.
MI TARJETA.
¿ESPECIALISTA EN "NEGOCIACIÓN DE DERECHOS POR TRAGEDIAS PERSONALES"?

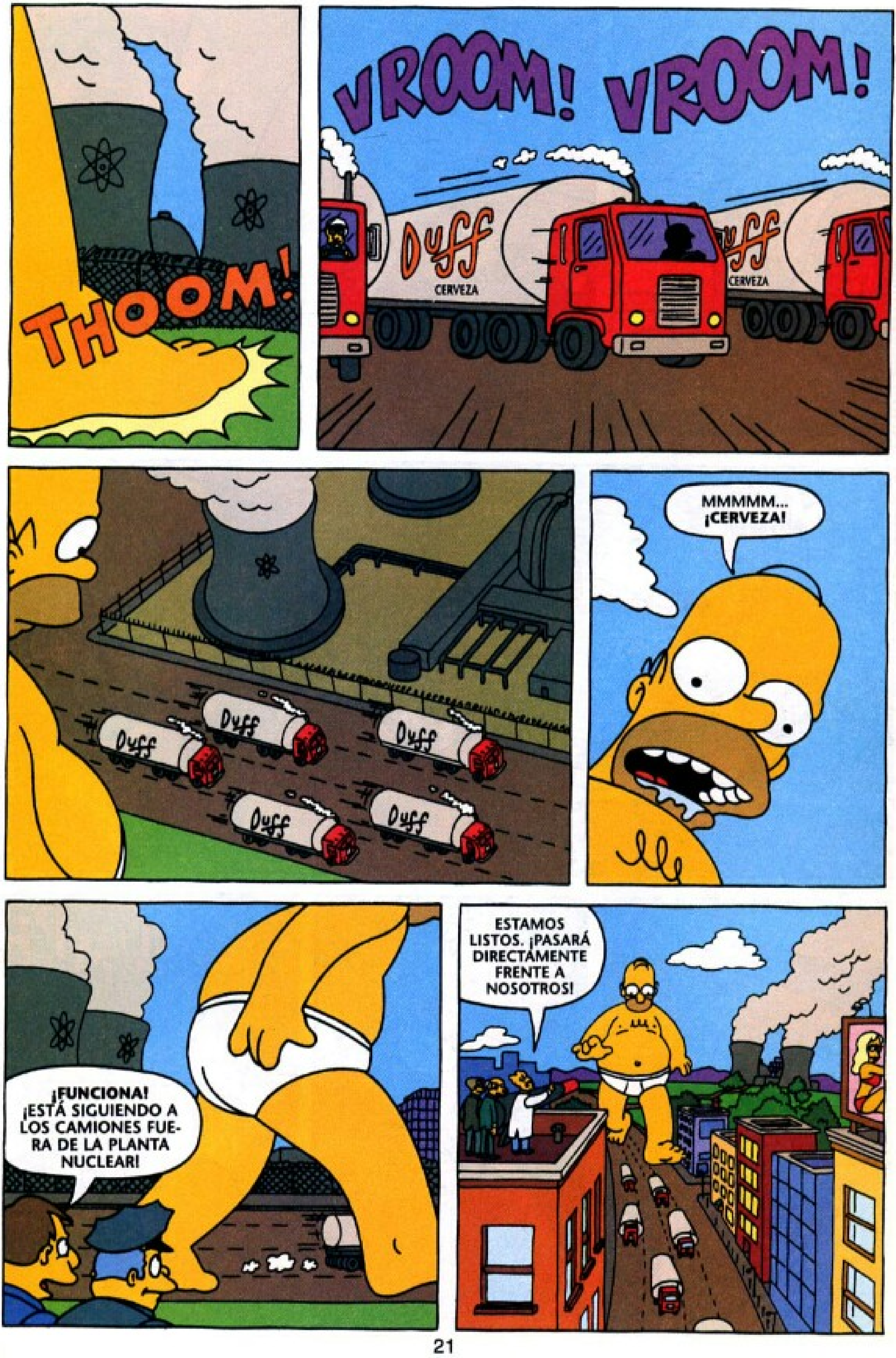
CORRECTO, SEÑORA SIMPSON. ¡PUEDO LLEVARLA A LAS PANTALLAS DE HOLLYWOOD ANTES DE QUE PUEDA DECIR "**LA PELÍCULA DE LA SEMANA!**"
LO SIENTO, SEÑOR HUTZ, PERO TENDRÉ QUE PEDIRLE QUE SALGA DE MI CASA, **¡AHORA MISMO!**
NIÑOS, ¡TODOS AL AUTO! IREMOS A VER AL ALCALDE.
LUEGO, EN EL CENTRO DE CONTROLES ULTRASECRETO, EN EL SÓTANO DE LA ALCALDÍA...
LLEGARON LAS ENCUESTAS VESPERTINAS, SEÑOR. SU POPULARIDAD HA BAJADO EN UN 11%, A CAUSA DEL GIGANTE.
SUENA COMO SI EL MOMENTO FUERA PROPICIO PARA UN POCO DE **AVENTURISMO MILITAR.** ¿QUÉ PASA, GÓRGORI?
TENEMOS TODAS NUESTRAS PATRULLAS DE ESCUADRÓN EN LAS CALLES... EXCEPTO LA Nº 12, QUE ES PARA SU ESCOLTA PERSONAL, CLARO. HEMOS ESTADO HACIENDO MOVIMIENTOS DE **GRANADEROS** DURANTE LA ÚLTIMA HORA.
DEJA DE DECIR TONTERÍAS, GÓRGORI. ¿CUÁL ES EL PUNTO?
SE DIRIGE HACIA LA **PLANTA NUCLEAR,** SEÑOR.
QUIERES DECIR...
SÍ, Y SI CHOCA CONTRA ELLA, SERÁ UN **ADIÓS PARA SPRINGFIELD** Y UNA BIENVENIDA **PARA LA LENTA AGONÍA POR ENVENENAMIENTO RADIACTIVO.**

¡DÉJENME ENTRAR!
¿QUÉ... PASA?
SOY LA ESPOSA DE HOMERO SIMPSON, Y EXIJO VER AL ALCALDE.
ESTÁ BIEN, DÉJENLA ENTRAR.
QUIMBY, ¿ESTÁS LOCO? ¡NO PUEDEN ENTRAR CIVILES AQUÍ! ¡ELLA VERÁ TODO! ¡INCLUYENDO EL GRAN MONITOR!
CÁLLATE, GÓRGORI. ELLA ES UNA VOTANTE REGISTRADA.
¿QUÉ PUEDO HACER POR USTED, SEÑORA SIMPSON?
MEJOR QUIERO SABER QUÉ HARÁ USTED POR MI ESPOSO, SEÑOR ALCALDE.
ESTOY SEGURO QUE APRECIA LA GRAVEDAD DE LA SITUACIÓN. SI SU ESPOSO PISA LA PLANTA NUCLEAR, EL RESULTADO SERÁ LA DESTRUCCIÓN DE SPRINGFIELD.
ES ASÍ COMO, SIGUIENDO LA TRADICIÓN HOLLYWOODENSE, HE LLAMADO AL PENTÁGONO PARA QUE ORGANICE UN ATAQUE AÉREO CONTRA SU ESPOSO.
¡¿Q-QUÉ?!

¿ATAQUE AÉREO? ¡WOW!
NO PUEDE HACER ESO. MATARÍAN A MI HOMERO.
MIRE, SEÑORA SIMPSON, NO ESTOY DICIENDO QUE NO LO VAYAN A DESPEINAR, PERO ES MI DEBER PROTEGER A LOS CIUDADANOS DE ESTA NOBLE CIUDAD.
ADEMÁS, QUIZÁS ESTO CONVENZA A ESOS IMBÉCILES PACIFISTAS QUE PIDEN EL CIERRE DE BASES ALLÁ, EN WASHINGTON, DE LA ESTRATÉGICA IMPORTANCIA DE UNA BASE DE LA FUERZA AÉREA EN SPRINGFIELD.
LA VIGILANCIA ETERNA DE MONSTRUOS GIGANTES ES EL PRECIO A PAGAR POR LA LIBERTAD.
TAL VEZ PUEDA SUGERIRLE UNA ALTERNATIVA.
¡SEÑOR BURNS! SIEMPRE ME COMPLACE ESCUCHAR LA OPINIÓN DEL MÁXIMO LÍDER PLUTÓCRATA DE ESTA CIUDAD.
POR RAZONES PERSON... DIGO, HUMANITARIAS, QUIERO QUE TRAIGAN VIVA A ESTA BESTIA, PARA LA CUAL, CREO HABER ENCONTRADO UNA SOLUCIÓN. ¿DOCTOR OLBERMAN?
HEMOS DESARROLLADO UNA DROGA QUE DEJARÁ INCONSCIENTE A ESTE GIGANTE Y LE DEVOLVERÁ SU TAMAÑO NORMAL; EXISTE, SIN EMBARGO, UN RIESGO...
SÓLO HEMOS PODIDO PREPARAR SUFICIENTE SUERO PARA UNA SOLA DOSIS. ASÍ QUE, ¡NO PODEMOS FALLAR!
¿UNA SOLA OPORTUNIDAD? ME SUENA MUY RIESGOSO.
¡TENGO UNA IDEA!

¡JE, JE! ¡QUÉ BONITO! ¡POR FIN HABLAS, AMIGUITA!
SÓLO PORQUE EL TIEMPO APREMIA, PASARÉ POR ALTO SU ACTITUD CONDESCENDIENTE HACIA MÍ.
SÉ CÓMO PUEDE ASEGURARSE DE DARLE A PAPÁ, DE UN SOLO TIRO. TODO LO QUE TIENE QUE HACER ES...
MINUTOS MÁS TARDE, DESPUÉS DE UNAS BREVES INSTRUCCIONES...
MUY BIEN, MUCHACHOS, YA SABEN QUÉ HACER. ¡VAMOS A CAZAR A ESTE GIGANTÓN!
BIEN, CHICOS, ¡FÍJENSE BIEN! ¡AQUÍ VIENE!


THOOM
THOOM
THOOM
¡SI ESTROPEAS ESTO, GÓRGORI, PUEDES IRTE DESPIDIENDO DE TU PENSIÓN!
SU HELICÓPTERO LO ESPERA, SEÑOR.


THOOM!
VROOM! VROOM!
Duff
CERVEZA
MMMMM...
¡CERVEZA!
¡FUNCIONA!
¡ESTÁ SIGUIENDO A
LOS CAMIONES FUE-
RA DE LA PLANTA
NUCLEAR!
ESTAMOS
LISTOS. ¡PASARÁ
DIRECTAMENTE
FRENTE A
NOSOTROS!

¡DISPAREN!
THOOF!
THUP!
KATHUMPH

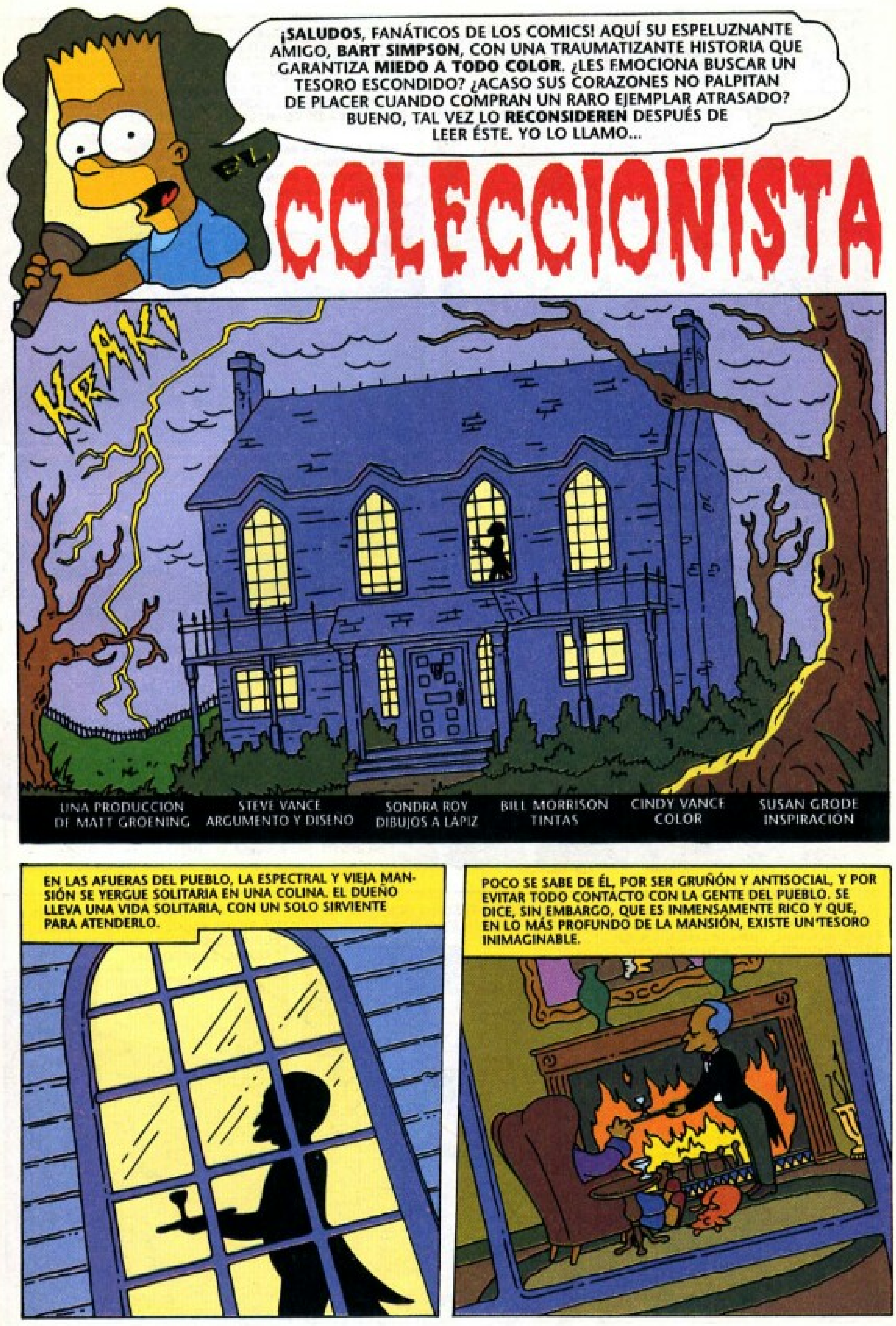
¡LA DROGA CONTRARRESTA AL RAYO DEL CRECIMIENTO! ¡YA ESTÁ REGRESANDO A SU TAMAÑO NORMAL!
BIEN HECHO, DOCTOR.
¡AUCH! ¿QUÉ... D-DÓNDE ESTOY? ¿CÓMO ME METÍ EN ESTE HOYO? ¡Y EN CALZONCILLOS!
AL MENOS NO HAY NADIE CERCA QUE PUEDA VERME...
¡AAAAYYY!
¡HOMERO! GRACIAS A DIOS ESTÁS BIEN.
¡PAPI!
¡MUY BIEN, HOMERO!
EJEM...
NO QUISIERA INTERRUMPIR TAN CONMOVEDORA ESCENA, PERO COMO UN BUEN PATRÓN, ESTOY PREOCUPADO POR LA SALUD DE MI FIEL EMPLEADO. ME GUSTARÍA QUE MI LABORATORIO LE HICIERA ALGUNOS EXÁMENES.
Y ASÍ...

LUEGO, EN LAS OFICINAS DEL SEÑOR BURNS...
ESTOY NERVIOSO, MARGE. NUNCA HE APROBADO NINGÚN EXAMEN.
NO FUE ESE TIPO DE EXÁMENES, HOMERO.
YA TENEMOS LOS RESULTADOS. TODO ES... PERFECTAMENTE NORMAL.
¡MIRA, HOMERO! DE ACUERDO CON ESTO, HAS PERDIDO KILO Y MEDIO DE PESO.
¡GUAJUUU! ROSQUILLAS, ¡ALLÁ VOY!
ADIÓS, MI RATITA DE LABORATORIO...
BIEN... ¿QUÉ ESTAMOS ESPERANDO? ¡EMPECEMOS CON MI TRATAMIENTO!
LO SIENTO, SEÑOR, PERO PENSÉ QUE SERÍA MEJOR OCULTARLES TODA LA VERDAD ACERCA DE LOS RESULTADOS DE LOS EXÁMENES.
EL RAYO TIENE HORRIPILANTES EFECTOS SECUNDARIOS... CONVIRTIERON A ESE HOMBRE EN UN ASQUEROSO, OBESO Y BUFÓN TRAGARROSQUILLAS. PARA COLMO, NO PUEDO DETERMINAR CUÁNTO DURARÁN LOS EFECTOS DEL SUERO REDUCTOR.
¡MALDICIÓN!
UNA VEZ MÁS, MIS SUEÑOS SE FRUSTRAN Y LAS BURLONAS CARCAJADAS DE LA FORTUNA RESUENAN EN MIS OÍDOS.
PERO VEREMOS QUIÉN RÍE AL ÚLTIMO. ¡CONTINÚEN CON LAS INVESTIGACIONES!
MIENTRAS TANTO, REFUERCE LA SEGURIDAD POR AQUÍ. ¡TENGO LA EXTRAÑA SENSACIÓN DE SER OBSERVADO!
¿FIN?

IRONÍA

LOS TÉTRICOS Y ESPELUZNANTES RELATOS DE BART SIMPSON

"EL COLECCIONISTA"


¡SALUDOS, FANÁTICOS DE LOS COMICS! AQUÍ SU ESPELUZNANTE AMIGO, BART SIMPSON, CON UNA TRAUMATIZANTE HISTORIA QUE GARANTIZA MIEDO A TODO COLOR. ¿LES EMOCIONA BUSCAR UN TESORO ESCONDIDO? ¿ACASO SUS CORAZONES NO PALPITAN DE PLACER CUANDO COMPRAN UN RARO EJEMPLAR ATRASADO? BUENO, TAL VEZ LO RECONSIDEREN DESPUÉS DE LEER ÉSTE. YO LO LLAMO...
EL
COLECCIONISTA
KRAK!
UNA PRODUCCION DE MATT GROENING
STEVE VANCE ARGUMENTO Y DISEÑO
SONDRA ROY DIBUJOS A LAPIZ
BILL MORRISON TINTAS
CINDY VANCE COLOR
SUSAN GRODE INSPIRACION
EN LAS AFUERAS DEL PUEBLO, LA ESPECTRAL Y VIEJA MANSIÓN SE YERGUE SOLITARIA EN UNA COLINA. EL DUEÑO LLEVA UNA VIDA SOLITARIA, CON UN SOLO SIRVIENTE PARA ATENDERLO.
POCO SE SABE DE ÉL, POR SER GRUÑÓN Y ANTISOCIAL, Y POR EVITAR TODO CONTACTO CON LA GENTE DEL PUEBLO. SE DICE, SIN EMBARGO, QUE ES INMENSAMENTE RICO Y QUE, EN LO MÁS PROFUNDO DE LA MANSIÓN, EXISTE UN TESORO INIMAGINABLE.

TODAS LAS TARDES, EN EL INTERIOR DE LA CASONA, EXISTE LA MISMA RUTINA. DESPUÉS DE ATIBORRARSE CON UNA FASTUOSA CENA Y LOS DELICADOS MANJARES DE GOURMET, EL PROPIETARIO SE RETIRA AL CONFORT DE SU SILLÓN FAVORITO. CON SU FIEL PERRO A SUS PIES, SABOREA UN FINO PURO Y UN EXQUISITO LICOR DE SOBREMESA.
LAS CHULETAS DE PUERCO ESTABAN LIGERAMENTE SOBRECOCIDAS, SMEDLEY. HÁGALO DE NUEVO Y SERÁ DESPEDIDO.
MUY BIEN, SEÑOR.
LUEGO VIENE EL MOMENTO CULMINANTE DE LA VELADA... DE HECHO, ES LO ÚNICO EN TODA SU EXISTENCIA QUE LE PROPORCIONA UN PLACER VERDADERO. SE INSTALA PARA LEER UNA SELECCIÓN DE SU ENORME BIBLIOTECA; ÉSTA HA SIDO CUIDADOSAMENTE FORMADA, A UN COSTO INDECIBLE, A TRAVÉS DE AÑOS DE RECOPILACIÓN OBSESIVA. ¡LA BIBLIOTECA DE COMICS MÁS GRANDE DEL MUNDO!
AH, CAPITÁN CALAMAR Nº 7... CON LA PRIMERA APARICIÓN DE SU COMPAÑERO, PEQUE CALAMAR. ¡CÓMO RECUERDO EL DÍA QUE COMPRÉ ESTE EJEMPLAR!
CAPITAN CALAMAR
"EL DUEÑO DE LA TIENDA DE COMICS SE REHUSÓ A NEGOCIAR EL PRECIO... TUVE QUE AMENAZARLO CON DENUNCIARLO A LAS AUTORIDADES POR LA VENTA DE ESTAMPAS ATREVIDAS, A MENORES DE EDAD. ACORDAMOS UN 10% DE DESCUENTO Y ABANDONÉ LA TIENDA CON MI ÚLTIMA VALIOSA ADQUISICIÓN... SÓLO PARA ENCONTRARME CON UN ASQUEROSO RUFIÁN."
DISCULPE, ¿TIENE UN FÓSFORO?
"LE DI AL RUFIÁN UNA GRAN LECCIÓN".
¡AAAYY! ¡NO TOQUE MI MARAVILLOSO COMIC!
"POR SUPUESTO QUE, DESPUÉS DE TAN DESAGRADABLE INCIDENTE, NO VOLVERÉ A COMPRAR EN ESA TIENDA".
MÁS TARDE, UNA VEZ HECHA SU LECTURA, EL COLECCIONISTA CULMINA SU VELADA CON UN RITUAL. CUIDADOSAMENTE REGRESA SU VALIOSO COMIC A SU FUNDA PROTECTORA...
CAPITAN CALAMAR
Y LLEVA SU TESORO POR UNA VIEJA ESCALINATA HASTA EL SÓTANO.
AHÍ, EN MEDIO DE CAJAS Y CAJONES DE VIEJOS RECUERDOS FAMILIARES, ÉL HA CONSTRUIDO UN HOGAR PARA SU COLECCIÓN...

UNA BÓVEDA GIGANTE, CON CONTROL DE CLIMA Y HUMEDAD, BAJO NIVELES DE TEMPERATURA ÓPTIMOS, QUE PERMITEN CONSERVAR SU COLECCIÓN.
MILES DE COMICS... Y SON MÍOS, ¡TODOS MÍOS! JAMÁS LOS COMPARTIRÉ CON NADIE.
DE LA CHICA LARVA AL HOMBRE MOLUSCO
MUCHOS CONSIDERAN AL COLECCIONISTA UN ERMITAÑO, CON UNA VIDA LLENA DE SOLEDAD Y TRISTEZA, HASTA PATÉTICA... PERO UNA VEZ QUE ENTRA A SU BÓVEDA, SE SIENTE ACOMPAÑADO DE MILES DE AMIGOS.
UN DÍA, UN FATÍDICO EVENTO PROVOCA UNA ALTERACIÓN EN LA AMADA RUTINA DEL COLECCIONISTA... SU FIEL MAYORDOMO, SMEDLEY, SE TOMA UN FIN DE SEMANA PARA VISITAR A SU ANCIANA MADRE.
ADIÓS, SEÑOR, HASTA EL LUNES.
¡MALDITO, INGRATO! HE PAGADO SU SALARIO DURANTE 14 AÑOS, Y ME LO AGRADECE ABANDONÁNDOME POR DOS DÍAS.
ESA NOCHE, EL COLECCIONISTA VA A LA BÓVEDA, COMO SIEMPRE; PERO CUANDO ABRE LA MACIZA COMPUERTA...
¡ESTÁ CALIENTE! ¡OH, NO!
¡EL CALOR! ¡UNO DE LOS GRANDES ENEMIGOS DE LOS COMICS ANTIGUOS! CON CAUTELA, EL COLECCIONISTA REVISA EL TERMOSTATO...
¡DIOS SANTO! 97 GRADOS. EL CONTROL NO FUNCIONA. ¿QUÉ VOY A HACER?
RÁPIDA Y DECIDIDAMENTE SE PONE A TRABAJAR PARA REPARAR EL DESPERFECTO. PRIMERO REÚNE SUS HERRAMIENTAS...
¡OOOH!
¡AAAH!
¡OOU-UCH!
DESPUÉS, CON SU VASTO CAUDAL DE CONOCIMIENTOS TÉCNICOS, COMIENZA SU FAENA...
HMMM... QUIZÁ SI EMPUJO ESTE FUSIBLE...
KZAK!
¡PERO SUS ESFUERZOS SON EN VANO...!
¡UPS! SUPONGO QUE DEBÍ INTENTARLO CON ESE OTRO 'CÓMOSELLAMA'...
MIENTRAS CONTEMPLA EL PATÉTICO DESASTRE CAUSADO AL CONTROL CLIMÁTICO, SU FIEL PERRO ENTRA A LA BÓVEDA...

¡HEY! ¡FUERA DE AQUÍ, PERRO MALDITO!
¡FUERA! ¡AAAAYY!
LA ESCALERILLA CAE AL SUELO Y EL ASUSTADO ANIMAL SALE DESPAVORIDO DE LA BÓVEDA, CHOCANDO CONTRA UNA PILA DE CAJAS...
KRASH!
BUMP!
QUE SE VIENE ABAJO, GOLPEANDO LA PUERTA DE LA BÓVEDA, HACIENDO QUE ÉSTA SE CIERRE HERMÉTICAMENTE.
SLAM!
DENTRO, EL COLECCIONISTA ANALIZA FRÍAMENTE SU SITUACIÓN...
¡SÍ! ¡ESTOY ATRAPADO!
ESPERA... CÁLMATE... NO HAY QUE DEJARSE LLEVAR POR EL PÁNICO. DEBE HABER UNA FORMA DE SALIR DE AQUÍ. ANDA, PIENSA, ¿QUÉ ES LO QUE EL HOMBRE RADIACTIVO HARÍA EN ESTA SITUACIÓN?
¡YA SÉ! ÉL ABOLLARÍA LA PUERTA CON UN SIMPLE GOLPE DE PODER ATÓMICO
DE INMEDIATO, EL COLECCIONISTA PONE SU PLAN EN ACCIÓN... PERO, ¡TODO EN VANO!
¡UNNHH! ¡ÁBRETE, MALDITA SEAS!
BIEN, SUPONGO QUE EL USO DE LA FUERZA BRUTA PARA RESOLVER PROBLEMAS, NO SIEMPRE FUNCIONA TAN BIEN EN LA VIDA REAL, COMO SUCEDE EN LOS COMICS.
TODO INDICA QUE ESTARÉ ENCERRADO AQUÍ HASTA QUE REGRESE SMEDLEY Y ME SAQUE. SUPONGO QUE TENDRÉ QUE PASAR TODO MI FIN DE SEMANA LEYENDO COMICS... ¡QUÉ PENA! ¡JA, JA!

¡ESPERA UN MOMENTO! PUEDO VER MI RESPIRACIÓN. SE ESTÁ ENFRIANDO AQUÍ.
CUANDO SE DESCOMPUSO EL TERMOSTATO, LA UNIDAD DE REFRIGERACIÓN DEBIÓ DAÑARSE Y AHORA TRABAJA A TODA MARCHA.
UNA VEZ MÁS, VALIENTEMENTE, TRATA DE LIBERARSE...
¡AUXILIO! ALGUIEN AYÚDEME. ¡SÁQUENME DE AQUÍ! ¡AUXILIOOO!
FINALMENTE SE DESPLOMA EN EL PISO, EXHAUSTO Y TEMBLOROSO...
LA TEMPERATURA EN EL INTERIOR DE LA BÓVEDA SIGUE BAJANDO; CASI A PUNTO DE CONGELACIÓN. EL COLECCIONISTA SE AFERRA A LA PUERTA POR UN BUEN RATO, COMBATIENDO EL FRÍO. SIENTE EL HORRIBLE ENTUMECIMIENTO DE LA CONGELACIÓN.
AL FIN, INEVITABLEMENTE, ÉL SABE LO QUE DEBE HACER...
EL LUNES POR LA MAÑANA, SMEDLEY REGRESA. CUANDO DESCUBRE QUE SU AMO NO ESTÁ ARRIBA, SE DIRIGE A LA BÓVEDA. AL VER LAS CAJAS APILADAS JUNTO A LA PUERTA, DE INMEDIATO ENTIENDE LA SITUACIÓN...
¡POR DIOS!
FRENÉTICAMENTE MUEVE LAS CAJAS Y ABRE LA COMPUERTA. SMEDLEY QUEDA HORRORIZADO CUANDO SALE SU AMO, MEDIO CONGELADO Y HABLANDO COMO LOCO.
¡EN PERFECTAS CONDICIONES! ¡JA, JA, JA! ¡UN LIGERO PERCANCE! ¡JE, JA, JO!
SMEDLEY ENTRA EN LA BÓVEDA Y REPENTINAMENTE DESCUBRE QUÉ ES LO QUE HA VUELTO LOCO A SU AMO. LOS ANAQUELES ESTÁN VACÍOS Y EN EL PISO HAY UNA MONTAÑA ENORME DE CENIZAS. PARA NO CONGELARSE HASTA LA MUERTE, EL COLECCIONISTA, ¡TUVO QUE QUEMAR SU COLECCIÓN DE COMICS!
¡ULTRARRAROS! ¡JA, JA! ¡LA ÚNICA COPIA QUE QUEDABA! ¡JA, JA, JA!
ESTA PEQUEÑA EPOPEYA ME DEJÓ REALMENTE ESTREMECIDO... DESPUÉS DE ESTA CONGELANTE EXPERIENCIA, SUPONGO QUE EL VIEJO AMO TENDRÁ SUERTE SI LOGRA RECUPERAR, AL MENOS, SU CORDURA. ES TODO POR AHORA, ATERRORIZADOS ESPÍRITUS MALÉVOLOS. HASTA LA PRÓXIMA. ESPERO SUS CARTAS EN: "CORREO CHATARRA".
¡FIN!

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
Manelick de la Parra Vargas
DIRECTOR EDITORIAL
Carlos Francisco Jiménez Espinosa

DIVISIÓN INTERNACIONAL
C. P. Fernando Castillo Marín
GERENTE de PRODUCCIÓN
Enrique Espinosa de los Monteros
COORDINACIÓN EDITORIAL
Mauro González Espinoza
ASISTENTES de PRODUCCIÓN
Juan Enrique Guerson Negrete
Carlo Angie Núñez Porras
Raymundo Parra Zamora
Rafael Pérez Pérez
VENTA DE PUBLICIDAD:
630-09-00

GERENTE de CIRCULACIÓN
C. P. Feliciano Aguirre
GERENTE ADMINISTRATIVO
C. P. Elizabeth Mani
CORRECCIÓN
Lucero Bladinieres
COORDINACIÓN DIGITAL
Ángel D. Haggard
EDICIÓN DIGITAL
Rafael G. Barrera
Sergio Gutiérrez
Nicolás García L.
Oralia Cortés
Francisco Ibarra Meza

"LOS SIMPSONS" AÑO I Núm. 1 ABRIL 15 de 1996

Revista Trisemanal publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.-RFC: GEV-861208 F-19.-Director General: Manelick de la Parra Vargas.-Editor responsable: Dr. David Vega Vera.-Oficinas: Camino de Santa Teresa # 1040 9o. piso, Fraccionamiento Jardines en la Montaña.- C. P. 14210.-México, D. F.-Tel: 630-09-00.-Fax: 630-09-51.-Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: En Trámite.-Certificado de Licitud de Contenido: En Trámite.-De la Dirección General de Derecho de Autor: Reserva número: En Trámite.-De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica.-Registro DGC Núm.-(En Trámite).-Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores, Guerrero # 50.-C. P. 06300, Fax: 591-13-03.-Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Avenida Instituto Técnico # 269.-Colonia Santa María la Ribera, México, D. F.-C. P. 06400.-Tel.: 541-46-24 y Fax: 547-06-18 (a quien deberá remitirse los fondos).-Impresión Forros e Interiores: Compañía Editorial Ultra.-Centeno # 162 Local 2 Colonia Granjas-Esmeralda.-C. P. 09810. México, D. F.-Tel. 581-28-41.-Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226.-

Derechos Artísticos y Literarios Reservados Conforme a la Ley.-Copyright © 1995 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

PRINTED AND MADE IN MEXICO **IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO**

¡Ñaca-Ñaca...! ¡Qué buena onda la de publicar en Español las aventuras de los fabulosos **Simpson!** Cuando leí en un promocional que iban a aparecer en forma de revista, casi de inmediato me comuniqué a **Grupo Editorial Vid** para pedir, si era posible, que mi carta apareciera en el número uno, pues definitivamente mis personajes **favoritos** son **los Simpson.** Me gusta el programa de televisión por las aventuras que presentan. De veras que están padrísimas. Me identifico con **Bart,** porque me gusta divertirme mucho y echar relajo con mis cuates. Espero que todos los que lean esta carta y que les gusten las aventuras de **Los Simpson** me escriban para iniciar nuestro **"Correo Chatarra"**, es decir, que nos enviemos **cartas** entre los lectores para platicar sobre nuestros gustos, ideas o cualquier cosa que esté relacionada con estos grandes personajes del momento. A la **revista** y a la **Editorial** les deseo el mejor de los éxitos. Tengo **13** años. **Escriban** hoy mismo a:

GUILLERMO MARTÍN MEJÍA RIVERA
3a. DE RICARDO JAIME # 28
COL. UNIDAD VICENTE GUERRERO
MÉXICO, D. F. C. P. 09200

NO TE ESPANTES...

LA DIVERSIÓN CONTINUARÁ EN EL PRÓXIMO EJEMPLAR.

JKDAVID
MORFINA
COMICS

GRUPO EDITORIAL vid

REVISTA TRISEMANAL DEDICADA A QUIENES GUSTAN DE DIVERTIRSE EN GRANDE... ¡BÚSCALA DONDE QUIERAS!